1. OPIŠI DRAMSKU TEHNIKU *VASPITAČ U VRUĆOJ STOLICI*
2. NAVEDI DRAMSKE TEHNIKE ( najmanje 5)
3. ŠTA JE *PANTOMIMA* I NAVEDI NJEN ZNAČAJ?
4. NAVEDI PRIMER ZA TEHNIKU *PANTOMIMA I OSEĆANJA*
5. KOJE SE VEŽBE ORGANIZUJU U PRIPREMNOM RAZDOBLJU DRAMSKE RADIONICE
6. NAVEDI 2 VEŽBE OPAŽANJA I KONCENTRACIJE
7. CILJEVI DRAMSKIH IGARA SU:
8. OPIŠI DRAMSKU TEHNIKU *AKCIONE PRIĆE*
9. GLASNE MISLI SU......
10. ULOGA VASPITAČA U DRAMSKOJ RADIONICI
11. NAVEDI RAZLIKU IZMEĐU TEHNIKA *NARATIVNA PANTOMIMA* I *AKCIONE PRIČE*
12. 12 NAVEDI RAZLIKU IZMEĐU TEHNIKA *VASPITAČ U ULOZI* I *VASPITAČ U VRUĆOJ STOLICI*
13. OPIŠI DRAMSKU TEHNIKU *VOĐENA MAŠTA*
14. OPIŠI DRAMSKU TEHNIKU *ZAMIŠLJENO PUTOVANJE*
15. ŠTA SU DRAMSKE IGRE?
16. FAZE U REALIZACIJI DRAMSKE RADIONICE SU:
17. ŠTA JE DRAMSKA RADIONICA?
18. ISHODI PRIMENE KREATIVNE DRAME SU:
19. KOJE VEŠTINE (SPOSOBNOSTI) DRAMSKE IGRE RAZVIJAJU KOD DECE?
20. ULOGA VASPITAČA U DRAMSKOJ RADIONICI
21. NAVEDI NEKOLIKO KARAKTERISTIKA DRAMSKE RADIONICE